



2026

- Filmoteca ZGZ**
Pl. de San Carlos, 4 (50001 — Zaragoza)
- Sala El Plata**
C. del Cuatro de Agosto, 23 (50003 — Zaragoza)
- CS Las Armas**
C. de las Armas, 32 (50003 — Zaragoza)
- Centro de Historias ZGZ**
Pl. de San Agustín, 2 (50002 — Zaragoza)
- Sala Vía Láctea**
C. del Dr. Alejandro Palomar, 2 (50002 — Zaragoza)
- Casa de la mujer**
C. de Don Juan de Aragón, 2 (50001 — Zaragoza)



Quando parece que llega la oscuridad, **desde Zinentiendo queremos recordaros que hoy, como ayer, hay esperanza.**

Que **el cine sigue aportando luz.**

Que **frente al auge**, - que ellos creen imparable-, **de los fascismos, la pantalla sigue trayendo libertad y resistencia.**

Libertad de la auténtica: la que nos permite transitar, jugar con nuestras identidades, rechazar el modelo hegemónico.

Resistencia frente al odio. Para seguir siendo madres y mujeres libres como La Noe en “Corren las Liebres”. Para mostrar al mundo que las siglas LGTB son sinónimo de afectos y cuidados a nuestras familias, como en Tangles. Para reírnos de nosotres mismos frente a la adversidad, como en A Very, Like, Crazy Date.

Esta **XXI Edición de Zinentiendo** no os vamos a abrumar con mensajes apocalípticos sobre lo que pueda venir. No. **Nos vamos a empoderar todas juntas, vamos a recordar lo que nos une a la buena gente, que somos mucha, y es mucho, y vamos a dejar claro, de una vez por todas, que no vamos a dar ni un paso atrás.**

En Zinentiendo 2026 vamos a insistir en que, como dice Ángelo Néstore, **“el cine es la única patria donde no hay que pedir perdón”**. Vamos a reconciliarnos con la vida recordando el mensaje de Txus García: **“la primera vez que vi dos mujeres besarse en una pantalla de arte y ensayo el mundo homófobo de afuera se agrietó para siempre. No era un pecado, era una iluminación de dos mil vatios”**. En definitiva, vamos a decantarnos por el grito, desde la valentía y la disidencia, de Roberta Marrero:

“Que sigan con su odio de vía estrecha; nosotras tenemos el technicolor, el melodrama, la mirada fija de las estrellas. No hay homofobia que resista el primer plano de una disidente que ha decidido convertirse en su propia actriz principal.”

Te animamos, un año más, **a optar por la luz** frente a la oscuridad. A, frente a relatos de odio, dejarte seducir por historias de amor y valentía. A seguir **poniendo el foco, siempre, en nuestra diversidad.**

¿Nos dejas volver a deslumbrarte?
#Zinentiendo2026

MARTES 03 NOV

21:00 h — Filmoteca ZGZ
INAUGURACIÓN

COWARD
Lukas Dhont. 120' (2026 — Bélgica, Francia, Países Bajos. VOSC)
Largometraje

Sinopsis. Primera Guerra Mundial: Pierre conoce en el frente a Francis, que levanta el ánimo de sus compañeros soldados montando un espectáculo con el que intentan escapar de la brutalidad de la guerra cuestionándose las nociones de heroísmo y cobardía.

Nominada a los Oscar 2026
Premio mejor Actor a los dos protagonistas en el Festival de Cannes 2026

SÁBADO 07 NOV

18:00 h — CS Las Armas (Colabora OMSIDA)

Piruletas
Ana Martínez. 12' (2024 — España. VOSC)
Cortometraje

Sinopsis. Victor es un hombre de 65 años que debe ocultar parte de su vida por miedo al rechazo de su propia familia.

Mejor corto en el XXII Festival de Alicante

6 meses en el edificio rosa con azul
Bruno Santamaría Razo. 105' (2026 — México. VOSC)
Largometraje

Sinopsis. México, años 90. Con 11 años Bruno se enamora de su mejor amigo... la noche en que su padre recibe un diagnóstico de VIH positivo. Como en las canciones de salsa, su familia intenta cantar y bailar para espantar el dolor.

Premio Sebastiane Latino 2026 del Festival de Cine de San Sebastián

DOMINGO 08 NOV

11:00 h — Centro de Historias

Un Jersey que no pica
Yago Gimeno, Izarbe Sanclemente, David Tello. 15' Cortometraje

Sinopsis. La transición de Aslan para que su género no sea una prenda que le incomoda.

Presentación por las directoras y posterior coloquio con protagonista del documental y Asociación Chrysallis.

Queer me
Irene Bailo Carramiñana. 95' (2025 — España ,Francia. VOSC)
Documental

Sinopsis. De sus primeros amores al descubrimiento de la comunidad queer de Toulouse, Irene explora su relación con las normas de la sociedad y la comunidad queer junto a sus camaradas transfeministas de la okupa Trou de balle.

Candidata Premios Goya 2026

DOMINGO 08 NOV

19:00 h — Sala Vía Láctea

Gloria Bendita
Ana García Arnaiz. 60' Intérprete: Josean Mateos. Teatro

Sinopsis. Gloria, antigua vedette del pueblo, es Pepito Grillo de Josean: la única capaz de decirle que está solo y gordo y que es muy mal actor. Todo se trastoca cuando a Josean le ofrecen el papel de la novia en una adaptación delirante de Bodas de sangre.

LUNES 09 NOV

18:00 h — CS Las Armas

Dafne y Pol
Sergio Checa. 17' (2026 — VOSC)
Cortometraje

Sinopsis. Clara intenta plantar cara a las críticas homófobas de sus compañeras de instituto normalizando su relación con Dafne.

You are not a real woman
Kha Villanueva & Marta Romero. 16' (2026 — VOSC) Cortometraje

Sinopsis. Kha es una travesti del Raval, que fusiona la escena con el barrio, dispuesta a detonar las violencias con las que convive.

DOMINGO 08 NOV

11:00 h — Centro de Historias

Un Jersey que no pica
Yago Gimeno, Izarbe Sanclemente, David Tello. 15' Cortometraje

Sinopsis. La transición de Aslan para que su género no sea una prenda que le incomoda.

Presentación por las directoras y posterior coloquio con protagonista del documental y Asociación Chrysallis.

Queer me
Irene Bailo Carramiñana. 95' (2025 — España ,Francia. VOSC)
Documental

Sinopsis. De sus primeros amores al descubrimiento de la comunidad queer de Toulouse, Irene explora su relación con las normas de la sociedad y la comunidad queer junto a sus camaradas transfeministas de la okupa Trou de balle.

Candidata Premios Goya 2026

DOMINGO 08 NOV

19:00 h — Sala Vía Láctea

Gloria Bendita
Ana García Arnaiz. 60' Intérprete: Josean Mateos. Teatro

Sinopsis. Gloria, antigua vedette del pueblo, es Pepito Grillo de Josean: la única capaz de decirle que está solo y gordo y que es muy mal actor. Todo se trastoca cuando a Josean le ofrecen el papel de la novia en una adaptación delirante de Bodas de sangre.

MARTES 10 NOV

18:00 h — CS Las Armas

Eres niño como yo
Lorena Ros. 23' (2026 — VOSC)
Documental

Sinopsis. Conversación íntima de Mario con su infancia, su adolescencia y sus raíces familiares sobre su proceso de transición.

Premio Danzante en el Festival de Cine de Huesca 2026, preseleccionada a los Oscar y a los Goya

Sand I Tissen
Ingrid Runde Saxegaard. 14' (2026 — Noruega. VOSC)
Cortometraje

Sinopsis. Madre e hija adolescente en un día de playa: un relato íntimo y personal.

Estreno en el festival de Sundance 2026
Premio del Jurat Jove en el Cinema Jove de València 2026

19:00 h — CS Las Armas

Very Like Crazy Date
Tim Kamps. 77' (2026 — Países Bajos. VOSC)
Largometraje

Sinopsis. En la primera cita de Sander y Alex el restaurante sufre un atraco y terminan convertidos en rehenes. Cuando se descubre que uno de los atracadores oculta un gran secreto, la situación se sume en el caos.

Estreno en España

21:00 h — Filmoteca ZGZ

Teenage Sex and Death at Camp Miasma
Jane Schoenbrun. 112' (2026 — EEUU. VOSC)
Largometraje

Sinopsis. Tras años de decadencia, la franquicia slasher ‘Camp Miasma’ es puesta en manos de una joven y entusiasta directora para que la rescute. Pero al visitar a la estrella de la película original las dos caen en una espiral de sangre, deseo, miedo y delirio.

Ganadora de la Queer Palm de Cannes 2026

JUEVES 12 NOV

18:00 h — Casa de la mujer

Corren las liebres
Lorena Ros. 71' (2025 — VOSC)
Documental

Sinopsis. Tras diez años de condena, Noa, gitana trans de 48 años, intenta empezar de nuevo y recuperar la custodia de sus hijos, tutelados por el Estado... y está a punto de ser desahuciada.

Contaremos con la presencia de la directora Lorena Ros y sus protagonistas Noa Prieto Molina, María del Carmen Martínez, con quienes mantendremos una charla coloquio.

Ganadora del premio del público y mejor documental en Festival Queer Lisboa 2026, Premio mejor documental en el Female Filmmakers Festival Berlín, entre otros muchos galardones

VIERNES 13 NOV

18:00 h — CS Las Armas

Los días Posibles. Trilogía sobre la Ternura
Rodrigo Guerrero. 60' (2026 — Argentina. VOSC)
Largometraje

Sinopsis. Martin y Mariano se reencuentran más de 25 años después de perder contacto. La potencia de un encuentro inesperado hará que no puedan separarse por 24 horas.

19:00 h — CS Las Armas (Colabora Muestra de Cine Realizado por Mujeres Zaragoza)

Bárbara Forever
Bárbara Forever. 101' (2026 — EEUU. VOSC)
Documental

Sinopsis. Vida, obra y legado de la pionera cineasta lesbiana Barbara Hammer. Valiente y transformador, su cine era extensión de sí misma: sensual, experimental y abiertamente lésbico.

Premio en Sundance y Zinegoak al mejor documental

SÁBADO 14 NOV

11:00 h — CS Las Armas

Taller Cianotipia
Imparte: Jorge Aliaga

18:00 h — CS Las Armas

Piedra, Papel o Tijera
Miguel Ángel Olivares. 18' (2024 — VOSC)
Cortometraje

Sinopsis. Mateo reúne a un grupo de amigos durante un fin de semana para compartir sus mejores recuerdos, lo que saca a la luz secretos ocultos, verdades del pasado, la amistad y el peso del tiempo.

Premio Zinentiendo del Festival de Cine de Zaragoza 2025

Tangles
Leah Nelson. 101' (2026 — Canadá. VOSC)
Largometraje. Película de animación

Sinopsis. Cuando la enfermedad de Alzheimer comienza a destruir la vibrante personalidad de su madre, una joven testaruda se ve obligada a regresar con su familia en el pequeño pueblo conservador del que huyó para cuidar de ella.

Estreno en Festival de Cannes 2026
Premio Sebastiane del Festival de cine de San Sebastián 2026

