



www.zinentiendo.org
facebook.com/ZinentiendoMuestradeCine
instagram.com/Zinentiendo



colaboran



organiza



patrocinan



Zaragoza
AYUNTAMIENTO



XVIII Zine ntien do

Muestra Internacional
de Cine LGBTQI
(lésbico, gai, trans,
bisexual, queer e intersex)



20-28
mayo
2023

entrada libre

ZINENTIENDO 2023

Zinentiendo hace país, hace barrio, hace pueblo y ciudad.

De los pueblos del Sobrarbe a los montes de Albarracín; de los arrabales a los centros de la ciudad, de la sierra del Moncayo a las estepas de los Monegros, de los campos cultivados a los polígonos industriales; de las pozas por descubrir al Ebro que no guarda silencio: estamos decididas a hacer de esta tierra un espacio inclusivo, sororo, acogedor y resiliente.

Porque nuestras identidades forman parte de nuestra idiosincrasia, queremos demostrar que no se puede entender Aragón ni sus gentes si no partimos de la diversidad de nuestras orientaciones, nuestros afectos y nuestros deseos.

Aragón es cultura y subversión; raíces y futuros; recuerdos y expectativas. Y si somos todo eso... ¿cómo no vamos a soñar que podemos ser mucho más?

Porque si aspiramos a transformar nuestras miradas, si seguimos en el empeño de hacer del cine herramienta de nuestra lucha, toca hacer de lo local, global.

Por eso, esta Edición Zinentiendo aspira a llegar a todos los rincones, a todos los espacios. Queremos una bandera del arco iris que cubra de los Pirineos al Maestrazgo. Queremos proyectar en vuestros pueblos y comarcas, que acudáis a nuestras sesiones, y que juntas, a través del cine, podamos proclamar que Aragón ye orgulloso d'a suya diversidat.

Y sobre todo, queremos que nos acompañéis por y desde todos los rincones, por y desde todas las vivencias.

Zinentiendo 2023 hace país, hace barrio, hace pueblo y ciudad.

PROGRAMA

SÁBADO 20

EL PLATA

18:00 a 23:00 h

FIESTA DE INAUGURACIÓN DE ZINENTIENDO

LA HORA DE RITA LOREN

FUTURACHICAPOP

MUJERES BELLAS Y FUERTES DJS

Entrada con consumición: 10 €

DOMINGO 21

TEATRO DE LA ESTACIÓN

19:00 h

BARRO ROJO

De Javier Liñera

Dir. Daniela Molina, Linda Wise

Entradas en www.teatrodelaestacion.com

MIÉRCOLES 24

FILMOTECA

20:00 h

DESVIACIÓN TÍPICA

Dir. Paco Ruiz Gutierrez

Cortometraje | 10'7" | España | 2022 | VOC

ALTERITATS

Dir. Alba Cros, Nora Haddad

Documental | 90' | España | 2023 | VOSC

22:00 h

SOMETHING YOU SAID

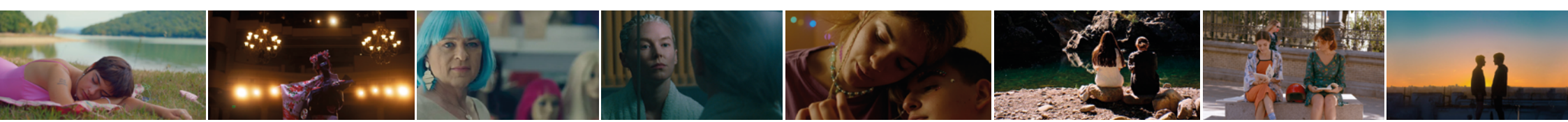
LAST NIGHT

Dir. Luis De Filippis

Largometraje | 96'

Canadá-Suiza | 2022 | VOSC





JUEVES 25

FILMOTECA

18:30 h

MY PANA

Dir. Santiago Giralt

Cortometraje | 13’55” | Argentina | 2023 | VOC

IRRITS

Dir. Maider Oleaga

Cortometraje | 15’13” | España | 2022 | VOC

TOMATE CANARIO

Dir. Arima León

Cortometraje | 11’22” | España | 2022 | VOC

MASARU

Dir. Rubén Navarro

Cortometraje | 12’54” | USA | 2022 | VOSC

20:00 h

CROSS DREAMERS

Dir. Soledad Velasco

Documental | 78’ | Argentina | 2022 | VOC

22:00 h

BLUE JEAN

Dir. Georgia Oakley

Largometraje | 97’ | Reino Unido | 2022 | VOSC

VIERNES 26

FILMOTECA

18:30 h

CATORCE

Dir. Daniel Sánchez López

Cortometraje | 12’30” | Alemania | 2023 | VOC

IZURDEA

Dir. Anne Dobaran

Cortometraje | 14’33” | España | 2022 | VOC

MATCH

Dir. Edu Cardoso

Cortometraje | 3’25” | España | 2022 | VOC

CON MIS OJOS

Dir. Inés Pintor y Pablo Santidrián

Cortometraje | 10’17” | España | 2022 | VOC

DEATH IS NOT THE END OF THE WORLD

Dir. Juan Pablo Cestaro

Cortometraje | 11’52” | Argentina | 2023 | VOC

20:00 h

PALOMA

Dir. Marcelo Gomes

Largometraje | 104’ | Brasil-Portugal | 2022 | VOSC

22:00 h

HORSEPLAY (Los Agitadores)

Dir. Marco Berger

Largometraje | 102’ | Argentina | 2023 | VOC

22:30 h

CHRISSY JUDIE

Dir. Todd Flattherty

Largometraje | 96’ | USA | 2023 | VOSC

SÁBADO 27

CENTRO DE HISTORIAS (SALA MIRADOR)

12:00 h

TALLER: Escritura crítica cinematográfica desde la perspectiva queer

Con Carlos Loureda

Inscripción previa mediante correo a: programacion@zinentiendo.org

FILMOTECA

18:00 h

LA ACAMPADA

Dir. Afioco y Enrique Cervantes

Cortometraje | 22’01” | España | 2021 | VOC

THE SPANISH KING

Dir. Céline Van Heel

Cortometraje | 12’01” | España | 2022 | VOC

IAGO Y TRISTÁN

Dir. Miguel Ibáñez Monroy

Cortometraje | 12’33” | España | 2022 | VOC

POR QUÉ NO ME GUSTA

EL HELADO DE FRESA

Dir. Inés Pinto y Pablo Santidrián

Cortometraje | 9’ | España | 2022 | VOC

19:15 h

MI SANGRE

Dir. Pablo López

Cortometraje/9’27”/España/2023/VOC

DOS CORAZONES

Dir. Cristina Herrero Laborda

Cortometraje | 18’30” | España | 2022 | VOC

I AM

Dir. Rubén Navarro

Cortometraje | 14’53” | España | 2022 | VOC

LOS VÍRGENES

Dir. Manu Roma

Cortometraje | 13’02” | España | 2022 | VOC

20:30 h

LOBO E CAO

Dir. Claudia Varejao

Largometraje | 110’ | Portugal | 2022 | VOSC

DOMINGO 28

CENTRO DE HISTORIAS

Orgullo rural

11:00 h

CÍRCULOS SOBRE AGUA, BAJO NUBES DE ALGODÓN

Dir. Roberto F. Canuto y Xu Xiaoxi

Cortometraje | 24’ | España | 2022 | VOC

PRELUDIO

Dir. Roberto Chinet

Cortometraje | 25’09” | España | 2022 | VOC

DOS CORAZONES

Dir. Cristina Herrero Laborda

Cortometraje | 18’30” | España | 2022 | VOC

CATORCE

Dir. Daniel Sánchez López

Cortometraje | 12’30” | Alemania | 2023 | VOC

12:30 h

ARNASA

Dir. Raúl Barreras

Cortometraje | 15’06” | España | 2022 | VOSC

PERPETUA FELICIDAD

Dir. Isa Luengo y Sofía Esteve

Cortometraje | 21’39” | España | 2022 | VOC

L'HORT

Dir. Santiago Valera Antúñez

Cortometraje | 11’29” | España | 2022 | VOSC

DOMINGO 28

QUIOSCO PARQUE BRUIL

13:30 a 15:00 h

VERMÚ-VOTO-CONCIERTO CLAUSURA

The Persons JotaQueerMode

Entrada libre

MARTES 30 DE MAYO A JUEVES 1 DE JUNIO

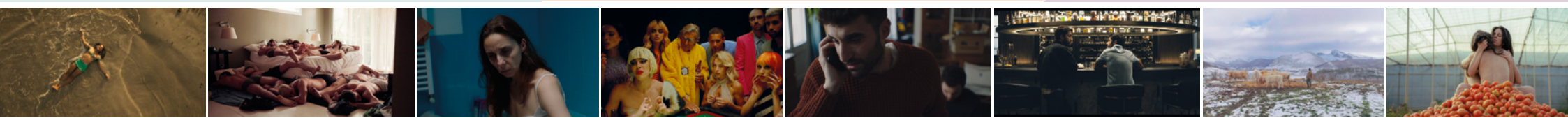
CENTRO DE HISTORIAS

10:00 a 14:00 h

ZINENTEENS

Sesiones de 90’ de educación para la diversidad afectivosexual mediante cortometrajes.

A concertar a través de Centros Educativos en colectivotowanda@yahoo.es



SINOPSIS OBRAS

LARGOMETRAJES

SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT.

Tras ser despedida de su trabajo, Ren, una aspirante a escritora de veintitantos años, se va de vacaciones con su familia italo-canadiense. Las realidades de ser una *millennial* anquilosada y una mujer trans se funden mientras Ren lucha por equilibrar el anhelo de independencia con la comodidad de que la cuiden.

BLUE JEAN.

Una profesora de gimnasia se siente obligada a mantener su sexualidad en secreto cuando Margaret Thatcher prohíbe “promover la homosexualidad”.

PALOMA.

Paloma está decidida a cumplir su sueño: una boda tradicional en una iglesia con su novio Zé. La negativa del cura obligará a Paloma a enfrentarse a la sociedad rural; pero nada parece hacer temblar la determinación de esta mujer trans.

HORSEPLAY.

Un grupo de jóvenes se reúnen en la casa de Artur para celebrar la Navidad. Su aparente heterosexualidad es la excusa de Marco Berger para dibujar un retrato de las masculinidades tan innovador como necesario.

LOBO E CAO.

Un retrato luminoso y poderoso de la comunidad queer de la isla de São Miguel; una oda al género fluido que transforma la violencia en ternura, y la intolerancia en un espíritu comunitario con poder tranquilizador.

CHRISSY JUDIE.

¿Qué haces cuando tu familia elegida ya no te elige a ti? Después de trabajar juntos durante años en la escena drag de los bares de Nueva York, Judie debe enfrentarse a las nuevas prioridades de Chrissy. Una comedia sobre la búsqueda del amor y la aceptación.

DOCUMENTALES

ALTERITATS.

Parejas lesbianas de diferentes procedencias y condiciones se dan cita ante la cámara de Alba Cros y Nora Haddad para contarnos sus experiencias, hacernos partícipes de sus testimonios y construir un gran fresco sobre qué significa vivir esa disidencia en un mundo donde impera la norma heterosexual.

CROSS DREAMERS.

Es la historia de vida de Ornela, Mabel, Mirna y Paula, hombres que durante toda su vida practicaron el cross-dressing a espaldas de sus familias, esposas e hijos. Su temprana fascinación por

lo femenino, los años de culpa y el miedo las han llevado a tener doble vida. Sin embargo, cuando pasan los 50 años, ese mundo que tenían perfectamente armado empieza a desmoronarse.

DOS CORAZONES.

Mari es una persona intersexual en permanente tránsito que incorpora dos miradas. Luchadora y valiente, su vida ha sido una batalla constante en una zona rural casi despoblada. Desde la sinceridad, narra su día a día, sus anhelos, ilusiones y zozobras en un intento de allanar el camino a quienes vengan detrás.

TEATRO

BARRO ROJO

Un viaje.

Un viaje por la historia del protagonista y por la historia de su tío gay.

Una historia dentro de otra historia.

La historia de un tío que fue encerrado en un campo de concentración y luego en la cárcel. Por ser gay.

La historia de dos realidades del pasado. La Europa de Hitler, la España de Franco.

