

REC

00 : 19 : 00



Entrada libre

30 abril - 11 mayo
2024 . Zaragoza

XIX

Muestra Internacional de cine lesbico,
gai, trans, bisexual, queer e intersex

ZINE
NTIEN
DO



colaboran



INSTITUT
FRANÇAIS



organiza



patrocina





El Plata FIESTA

Martes 30 de Abril de 19h a 23h



Cabaret Maricastizo
Borque
Zinentiendo Dj's

Venta de entradas en : <https://ZINIENTIENDO.eventbrite.es>

Interseccionalidad:

Forma de analizar la complejidad del mundo, de las personas y de las experiencias humanas, partiendo de que la persona raramente se puede entender como determinada por un solo factor, sino por muchos ejes que actúan de manera conjunta y se influyen entre sí. (Patricia Hill Collins)

Somos trans, bolleras, maricas, queer o bi. Sí. Pero no sólo eso. Somos racializadas, migrantes, pobres, gordas, discapacitadas, enfermas mentales. O no. Somos todo eso, y más. O menos. Si construimos nuestras acciones colectivas en función de un único elemento explicativo, nos arriesgamos a dejar de ver las diversidades internas de nuestros grupos, y los efectos de los cruces con otras opresiones. Y esto nos aleja de una interseccionalidad situada, que refleja experiencias únicas, vidas únicas y valiosas.

Por eso, para entendernos a nosotras y al mundo que nos rodea, para conseguir el cambio social, debemos mirarnos desde la interseccionalidad. Y desde ese prisma, veremos que un raverero que vive en Berlín, un migrante polaco o un adolescente gordo están unidos por su orientación sexual, pero separados por otros ejes. Y que una familia de dos lesbianas argentinas, de una mujer trans que comparte su vejez en una residencia o de una triareja de Nueva York pueden tener más en común de lo que parece a primera vista.

Y precisamente queremos huir de esa primera vista, para ahondar en lo que nos separa, y conseguir que sea lo que nos une. Queremos convertirnos en ese prisma, y hacer nuestra la mirada interseccional, para aprender juntas que son los ejes que cruzan nuestras existencias los que hacen que nuestras vidas sean merecedoras de un relato propio.

Porque sólo así, desde la percepción de nuestras diferencias y la comprensión de nuestras similitudes, podremos luchar activamente contra la opresión racial, sexual, heterosexual y de clase. Sólo así conseguiremos entender el mundo de otra manera.

Compartid con nosotras, en esta XIX edición, la mirada interseccional. Para que nuestras debilidades sean nuestra fortaleza. Para que nuestra lucha siga siendo por una vida vivible.

Te esperamos.



**ZINE
NTIEN
DO2024**

Jueves 2 de mayo

Filmoteca

19.00

NOSOTRES LES OTRES

Dir. Mato Torga Araya
Cortometraje/13'/Chile/2022/VOSC

ANHEL DE LLUM

Dir. Alba Cros Pellisé
Cortometraje/11'10"/España/2023/VOC

FLORES DEL OTRO PATIO

Dir. Jorge Cadena
Cortometraje/15'/Suiza/2022/VOSC

Con la colaboración del Festival
Ecozine

20.00

LIUBEN

Dir. Venci Kostov
Largometraje/108'/España/2023/VOSC

Contaremos con la presencia de Venci
Kostov.

22.00

PEAFOWL

Dir. Byun Sung-bin
Largometraje/115'/Corea del Sur/2023/VOSC



Viernes 3 de mayo

Filmoteca

19.00

TRANSICIÓN

Dir. David Velduque
Cortometraje/16'/España/2023/VOC

CIAO BAMBINA

Dir. Afioco Gnecco, Carolina Yuste
Cortometraje/18'/España/2024/VOC

Contaremos con la presencia de
Afioco Gnecco

20.00

RIVIÈRE

Dir. Hugues Hariche
Largometraje/105'/Suiza-Francia/2023/VOSC

Con la colaboración del Instituto
Francés de Zaragoza

22.00

THROUPLE

Dir. Greyson Horst
Largometraje/91'/Estados Unidos/2024/VOSC



Sábado 4 de mayo

Filmoteca

18:30

TU TIJERA EN MI OREJA

Dir. Carlos Ruano

Cortometraje/12'/España/2023/VOC

THE ODDITY IN THE BLUE CRAYFISH

Dir. Simone Marino

Cortometraje/16'/Italia/2023/VOSC

LA CITA

Dir. Itziar Castro

Cortometraje/10'07"/España/2023/VOC

Contaremos con la presencia de
Cecilia Gessa

20.00

FOSTER

Dir. Jordi Wignalda

Cortometraje/12'/Países bajos/2022/VOSC

LEÓN

Dir. Andi Nachon & Papu Curotto

Largometraje/80'/Argentina/2023/VOC

Con la colaboración de SOFA
(Somos Familias Diversas de Aragón)

22.00

DRIFTER

Dir. Hannes Hirsch

Largometraje/89'/Alemania/2023/VOSC



Domingo 5 de mayo

Teatro de la Estación

19.00

MARICÓN

De Evangelos Lalos

Entradas en:

www.teatrodelaestacion.com



Miércoles 8 de mayo

Filmoteca

19.00

WARSHA

Dir. Dania Bdeir

Cortometraje/16'/Libano-Francia/2023/VOSC

REQUIRED READING

Dir. Iniyavan Elumalai

Cortometraje/15'/Países bajos/2022/VOSC

TODO LO QUE IMPORTA

Dir. Coraci Ruiz

Cortometraje/20'08"/Brasil/2022/VOSC

Contaremos con la presencia de
Luzia Faga

20.00

ACSEXYBILITY

Dir. Daniel Gonçalves

Documental/86'/Brasil/2023/VOSC

22.00

MUTT

Dir. Vuk Lungulov-Klotz

Largometraje/87'/Estados Unidos/2023/VOSC



Jueves 9 de mayo

Filmoteca

19.00

PEDRO HAD A HORSE

Dir. Daniel Nolasco

Cortometraje/24'/Brasil/2023/VOSC

SE RECETA SILENCIO

Dir. Miquel Missé y Aitor Aguirre

Cortometraje/18'/España/2022/VOC

20.00

ON THE GO

Dir. María Gisèle Royo, Julia de Castro

Largometraje/72'/España/2023/VOC

Contaremos con la presencia de
Julia de Castro

22.00

HUMANO SIN CABEZA

Dir. Enrique Gimeno

Documental/70'/España/2024 /VOC

Contaremos con la presencia de
Enrique Gimeno



Viernes 10 de mayo

Filmoteca

19.00

REGRESO AL ARMARIO

Dir. Gerald B. Fillmore

Cortometraje/10'/España/2023/VOC

TOMÁS

Dir. Ferran Navarro-Beltrán

Cortometraje/19'/España/2024/VOC

EL PRIMER BESO

Dir. Miguel Lafuente

Cortometraje/15'/España/2023/VOC

Contaremos con la presencia de Miguel Lafuente

20.00

EL LIMBO Y LA FORTUNA

Dir. Carlos Fortuna y Lau Nika

Cortometraje/14'56"/España/2023/VOC

UN HOGAR SIN ARMARIOS

Dir. Eduardo Cubillo Blasco

Documental/88'/España/2023/VOC

Contaremos con la presencia de Carlos Fortuna

22.00

BIG BOYS

Dir. Corin Sherman

Largometraje/88'/Estados Unidos/2023/VOSC



Sábado 11 de mayo

Filmoteca

18.30

OUT OF UGANDA

Dir. Rolando Colla and Josef Burri

Documental/65' /Suiza/2022/VOSC

20.00

CORA BORA

Dir. Hannah Pearl Utt

Largometraje/92'/Estados Unidos/2023/VOSC

Con la colaboración de la Muestra de Cine Realizado por Mujeres

22.00

NORWEGIAN DREAMS

Dir. Leiv Igor Devold

Largometraje/98'/Noruega/2023/VOSC



SINOPSIS

Largometrajes

DRIFTER.

Moritz se ha mudado a Berlín para estar con su novio, pero su relación pronto termina. El joven de 22 años se embarca en un viaje lleno de tropiezos, metamorfosis y autodescubrimiento en las profundidades de la escena fiestera de Berlín.

THROUPLE

Michael, un solitario cantautor marica, que no está pasando por su mejor etapa profesional, conoce una noche a Georgie y Connor, un matrimonio honesto y abierto que le llevará afrontar sus deseos, principios y aspiraciones.

BIG BOYS

Big Boys es un cuento maravilloso sobre la entrada en la madurez de Jamie, adolescente que se enamora del novio de su prima mayor, Allie, durante un fin de semana de camping familiar.

LIUBEN

Víctor vuelve a su país durante las vacaciones de verano. Tiene veinte y pocos, y se ha criado en Málaga. Víctor hace un viaje que lo enfrenta con sus raíces: un pueblo deshabitado en la herida de los Balcanes, Bulgaria. Allí conoce a Liuben, un adolescente huérfano de etnia gitana que se gana la vida, entre otras cosas, vendiendo frutas junto a una cuneta.

PEAFOWL

Shin es toda una experta en waacking, un tipo de voguing con mucha pose. Y se juega mucho en la final de la batalla de baile, ya que, si gana, el gran premio le cubrirá el coste de la operación de reasignación de sexo.

ON THE GO

Milagros (37) estira una juventud sin preocupaciones en sus últimos años de fertilidad, mientras que Jonathan (24) busca consuelo a un abandono en su adicción a Grindr. Una delirante road movie llena de música, donde una misteriosa sirena con una corona mágica guiará el viaje.

CORA BORA

Cora siente que su relación no va bien. Regresa a casa para recuperar a su novia, pero se dará cuenta de que lo que necesita salvar es algo más que su vida amorosa...

RIVIÈRE

Manon, una joven de 17 años, parte de los Alpes suizos en busca de su padre, desaparecido. Está decidida a perseguir su objetivo de convertirse en jugadora de hockey profesional. Mientras, hace nuevos amigos y se enamora por primera vez.

LEON

Julia acaba de perder a su pareja, Barby. Luchando contra el duelo, se esfuerza por mantener el restaurante que fundaron juntas, y el apego con León, el hijo de Barby. Pero esta relación se verá amenazada por la obstinación de la abuela, y el inesperado regreso de un padre hasta la fecha ausente.

MUTT

En el transcurso de un único y complicado día en la ciudad de Nueva York, tres personas del pasado de Feña regresan a su vida: su padre que vive el extranjero, su exnovio heterosexual y su hermana de 13 años. Tres personas con las que había perdido el contacto desde su transición de mujer a hombre.

NORWEGIAN DRAMS

Robert, inmigrante polaco de 19 años, trabaja en una fábrica de pescado en Noruega para pagar las deudas de su madre y solo encuentra refugio en Ivar, un amigo del trabajo. Cuando comienza una huelga entre los trabajadores polacos en la fábrica, se pone a prueba la relación entre ellos.



SINOPSIS

Documentales

ACSEXYBILITY

A través de los personajes y sus historias, Acsexybility deconstruye el estereotipo de la persona con discapacidad como frágil y desprovista de sexualidad.

UN HOGAR SIN ARMARIOS

Un hogar sin armarios nos asoma al sueño casi imposible de crear la primera residencia pública para mayores LGBTI del mundo. A través de las vicisitudes de seis de sus futuros inquilinos, entenderemos por qué es necesaria y qué papel juega en la sociedad actual.

OUT OF UGANDA

Philip, Lynn, Hussein y Shammy, jóvenes LGTB de Uganda, luchan por su supervivencia. Permanecer en su país, donde la opresión religiosa y la discriminación prevalecen, pone en peligro sus vidas. Su última esperanza es dejarlo todo atrás, para experimentar un largo y doloroso exilio...

HUMANO SIN CABEZA

Es un proyecto entre el documental y la ficción en el que el propio director narra cómo recupera su carrera y la cabeza en tres años. Pseudodocumental de autoficción rodado en Etopía Zaragoza. Este documental es el resultado de la residencia artística efectuada por su director en el 2022.

SINOPSIS

Teatro

MARICÓN

Es una obra documental, testimonial, que trata sobre qué significa ser un hombre gay ahora mismo en España. Trata también la homofobia que sigue existiendo en espacios públicos y privados, y sobre el empoderamiento de poder salir adelante a pesar de todos los golpes, físicos y emocionales. Son las historias personales de los actores que, juntas, componen una historia global donde cualquiera puede reconocer trozos de su propia vida.





Instagram: [@zinentiendo](#)
Twitter: [Zinentiendo](#)
Facebook: [ZinentiendoMuestradeCine](#)



www.zinentiendo.org